

<p>ПРИНЯТА: решением Педагогического Совета МБДОУ Греково-Степановский детский сад Протокол от 25.08.2023г. № 3</p>	<p>С УЧЕТОМ МНЕНИЯ: Родительский комитет МБДОУ Греково-Степановский детский сад Протокол от 25.08.2023г. № 3</p>	<p>УТВЕРЖДЕНА: Заведующий МБДОУ Греково-Степановский детский сад сад А.А. Молявчик Приказ от 25.08.2023г. № 3</p>
---	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

МБДОУ Греково-Степановский детский сад

Для обучающихся 1,6 – 7 лет

<p>Срок действия – не ограничен с 01.09.2023 по _____</p> <p>Срок хранения - постоянно с 01.09.2023 по _____</p>
--

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО

Автор(ы) – составитель(и): Корнева Н.В. Бугаева Е.В.

Соавтор: вариативная часть - © Молявчик А.А. – Заведующий МБДОУ Греково-Степановский детский сад

Внедрение с 01.09.2023

СОДЕРЖАНИЕ

Описание	Стр.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	
Условия реализации ОП ДО:	
Психолого – педагогические условия	
Кадровые условия	
Материально-технические условия	
Финансовые условия	
Организация развивающей предметно-пространственной среды	
Примерные перечни:	
Примерный перечень художественной литературы	
Примерный перечень музыкальных произведений	
Примерный перечень произведений изобразительного искусства	
Примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.	
Учебно – методическая документация, сопровождающая реализацию ОП ДО:	
Режим(ы) дня	
Расписание(я) занятий	
Календарный план воспитательной работы (государственные и народные праздники, памятные даты)	
Активный отдых и культурно-досуговая деятельность	
Календарно-тематическое планирование	
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	

2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 2.2.1.1. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ) разработана в соответствии с Федеральной рабочей программой воспитания, руководствуясь:
Методическими рекомендациями Института воспитания РАО «Разработка и проектирование рабочей программы воспитания»
Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ «Об использовании государственных символов РФ (письмо от 15.04.2022 № СК-295/06)
- 2.2.1.2. РПВ раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям (жизнь, достоинства, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе¹.
- 2.2.1.3. Реализация РПВ предполагает социальное партнерство Образовательной организации с другими учреждениями образования и культуры, в том числе системой дополнительного образования детей².
- 2.2.1.4. Структура РПВ включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает:

- цели и задачи воспитания
- общие задачи воспитания
- направления воспитания
- целевые ориентиры воспитания

Содержательный раздел включает:

- описание уклада образовательной организации
- описание воспитывающей среды
- описание общности
- задачи воспитания в образовательных областях
- формы совместной деятельности
- организация РППС
- социальное партнерство

Организационный раздел включает:

¹ п.8, 29.1 ч.4 ФОП ДО

² п.29.1 ч.14 ФОП ДО

- кадровое обеспечение
- нормативно – методическое обеспечение
- требования к условиям работы с особыми категориями детей

2.2.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.2.2.1. **Общая цель воспитания** в Образовательной организации – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами;

2.2.2.2. **Общие задачи воспитания** в Образовательной организации:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей;

2.2.2.3. **Направления воспитания:** патриотическое, духовно – нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое³.

Таблица 1 – Направления воспитания

	Обязательная часть	ЧФУ
	Патриотическое направление воспитания ⁴	
цель	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	✓
ценности	Родина и природа.	✓
направления работы (задачи)	Формирование: <ul style="list-style-type: none"> • «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); ✓ «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности 	✓

³ п.29.2.2 ФОП ДО

⁴ п.29.2.2.1 ФОП ДО

	<p>преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);</p> <p>✓ «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом);</p>	
	<p>В содержание обучения и воспитания детей 5-7 лет включается изучение государственных символов РФ.</p> <p>Поднятие и спуск государственного флага РФ осуществляется во время торжественных, организационных, воспитательных, конкурсных мероприятий, в том числе посвященным государственным и муниципальным праздникам:</p> <p>12 июня - "День России"</p> <p>22 августа - день Государственного флага Российской Федерации</p> <p>30 ноября - день Государственного герба Российской Федерации;</p> <p>12 декабря - "День Конституции".</p> <p>25 декабря - день утверждения Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. N 1-ФКЗ "О Государственном флаге Российской Федерации", Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. N 2-ФКЗ "О Государственном гербе Российской Федерации", Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. N 3-ФКЗ "О Государственном гимне Российской Федерации".</p> <p>Таким образом, день 25 декабря также может быть отмечен проведением торжественного мероприятия, посвященного государственным символам Российской Федерации.</p> <p>А также:</p> <p>1 сентября – День знаний</p> <p>4 ноября – День народного единства</p> <p>23 февраля – День защитника Отечества</p> <p>8 марта – Международный женский день</p> <p>12 апреля – День космонавтики</p> <p>1 мая – Праздник весны и труда</p> <p>9 мая – День победы</p>	✓
	<p><i>Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</i></p>	
	<p><i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</i></p>	
	<p>Духовно – нравственное направление воспитания⁵</p>	
цель	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	✓
ценности	Жизнь, милосердие, добро	✓
направления работы (задачи)	Развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	✓
	<p>Социальное направление воспитания⁶</p>	
цель	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	✓

⁵ п. 29.2.2.2 ФОП ДО

⁶ п.29.2.2.3 ФОП ДО

ценности	Семья, дружба, человек и сотрудничество	✓
направления работы (задачи)	Обучение детей действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Освоение детьми моральных ценностей, формирование у них нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.	✓
<i>Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</i>		
	Познавательное направление воспитания ⁷	
цель	Формирование ценности познания	✓
ценности	Познание	✓
направления работы (задачи)	Воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	✓
<i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</i>		
	Физическое и оздоровительное направление воспитания ⁸	
цель	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	✓
ценности	Жизнь и здоровье	✓
направления работы (задачи)	Охрана и укрепление здоровья детей, становление осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	✓
	Трудовое направление воспитания ⁹	
цель	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	✓
ценности	Труд	✓
направления работы (задачи)	Формирование и поддержка привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.	✓
<i>Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>		
	Эстетическое направление воспитания ¹⁰	
цель	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте	✓

⁷ п.29.2.2.4 ФОП ДО

⁸ п.2.9.2.2.5 ФОП ДО

⁹ п.29.2.2.6 ФОП ДО

¹⁰ п.29.2.2.7 ФОП ДО

ценности	Культура, красота	✓
направления работы (задачи)	Воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить.	✓
<i>Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i>		

2.2.2.4. **Целевые ориентиры воспитания** представлены, как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов и не подлежат непосредственной оценке¹¹.

Таблица 2 – Целевые ориентиры воспитания

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры	
		к 3 годам ¹²	На этапе завершения освоения ОП ДО ¹³
Патриотическое	Родина, природа	<ul style="list-style-type: none"> Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому. 	<ul style="list-style-type: none"> Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России. Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно – нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<ul style="list-style-type: none"> Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. 	<ul style="list-style-type: none"> Различающий основные проявления добра и зла Принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным 	<ul style="list-style-type: none"> Проявляющий ответственность за свои действия и поведение Принимающий и уважающий различия между людьми Владеющий основами речевой культуры Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел

¹¹ п.29.2.3 ФОП ДО

¹² п.29.2.3.1 ФОП ДО

¹³ п.29.2.3.2 ФОП ДО

		(свободным) активным действиям в общении.	
Познавательное	Познание	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляющий интерес к окружающему миру. • Любознательный, активный в поведении и деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. • Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. • Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<ul style="list-style-type: none"> • Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. • Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. 	<ul style="list-style-type: none"> • Понимающий ценность жизни • Владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое. • Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. • Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. • Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. • Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. • Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. • Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). 	<ul style="list-style-type: none"> • Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. • Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. • Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). 	<ul style="list-style-type: none"> • Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. • Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.2.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.2.3.1. **Уклад Образовательной организации** – установившийся порядок жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования, задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения¹⁴.

Таблица 3 – Уклад Образовательной организации

Основные характеристики (составляющие уклада)	ЧФУ (описание уклада ДОО)					
цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	<p>Образовательная организация ориентирована на достижение следующих общих ключевых целей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни; 2. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка; 3. обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства; <p>Образовательная организация видит свою миссию, как:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. содействие семье: <ul style="list-style-type: none"> • в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребёнка; • в формировании предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность; • в сохранении и укреплении физического и психического здоровья ребёнка; • в развитии содержательного партнёрства для создания единого образовательного пространства ребёнка; • в повышении родительской компетенции; 2. содействие современному российскому обществу в передаче новому поколению традиционных отечественных нравственных гуманистических ценностей и идеалов; 3. содействие государству в формировании основ патриотического чувства и гражданской принадлежности формирующейся личности; <p><i>Образовательная организация выполняет миссию трансляции культуры деятельности, познания, общения, созидания следующему поколению.</i></p>					
Принципы жизни и воспитания в ДОО	<p><i>Основа уклада Образовательной организации – единые ценности и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений. Только в этом случае можно создать необходимые условия для нормальной жизни и развития детей.</i></p> <table border="1" data-bbox="589 1257 2072 1391"> <tr> <td data-bbox="589 1257 887 1326">Уклад на уровне ДОО</td> <td data-bbox="887 1257 2072 1326">Коллектив, как команда. История Образовательной организации, традиции.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="589 1326 887 1391">Уклад на уровне родительского</td> <td data-bbox="887 1326 2072 1391">Нормы общения Информационная политика</td> </tr> </table>		Уклад на уровне ДОО	Коллектив, как команда. История Образовательной организации, традиции.	Уклад на уровне родительского	Нормы общения Информационная политика
Уклад на уровне ДОО	Коллектив, как команда. История Образовательной организации, традиции.					
Уклад на уровне родительского	Нормы общения Информационная политика					

¹⁴ п.29.3.1 ФОП ДО

	сообщества	
	Уклад на уровне групп	Нормы жизни группы Традиции групп
образ ДОО, особенности, символика, внешний имидж	Образ ДОО, особенности, внешний имидж	Основные компоненты: 1. Позитивный образ руководителя /индивидуальные физические особенности (характер, обаяние, культура), социальные характеристики (образование, биография, образ жизни, статус, ролевое поведение, ценности), профессиональные характеристики (знание стратегии развития образования, технологий обучения, воспитания, экономических и правовых основ функционирования школы)/ 2. Качество образовательных услуг /вклад ДОО в обучение, развитие, воспитание/ 3. Уровень психологического комфорта /уважение в системе взаимоотношений педагог – ребенок; бесконфликтное общение, оптимизм и доброжелательность в коллективе/ 4. Образ персонала /квалификация, личные качества, внешний облик, педагогическая, социальная и управленческая компетентность сотрудников/ 5. Стиль образовательного учреждения /эффективная организационная культура; наличие и функционирование детских объединений, визуальной самобытность ДОО, традиции, стиль взаимодействия между участниками образовательного процесса/ 6. Внешняя атрибутика /наличие фирменного стиля (символики)/
	Символика ДОО	Логотип, визитная карточка, фирменные бланки, бейджики для сотрудников, девиз
	Символика групп	Логотип(ы), фирменное название, девиз
отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	отношение к воспитанникам	В любой профессии существуют профессиональные стандарты качества. Для Образовательной организации ориентиром служит обоснованное понимание того, что является благом для развития ребёнка: <i>детям важно, что воспитателя действительно интересует то, о чём он рассказывает;</i> <i>дети хотят знать о жизни и переживаниях взрослых;</i> <i>ребёнка хорошо можно научить только тому, что любишь делать;</i> <i>ребёнка хорошо может научить только тот взрослый, которого он любит;</i> <i>в группах у детей не бывает одинаковых работ;</i> <i>у нас нет одинаковых групп;</i> <i>каждый воспитатель создаёт свой день, месяц, год жизни и работы с детьми как</i>

		<i>авторское произведение;</i>
	отношение родителям (законным представителям)	Честный профессионализм предполагает, что педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только в границах и пределах разумного и допустимого с точки зрения возрастной психологии и педагогики. Определённая твёрдость позиции в сочетании с дипломатичностью манер совершенно необходима для того, чтобы Образовательная организация сохраняла качество работы. Образовательная организация является творческим союзом профессионалов, видящих своё призвание в работе во благо растущего человека, его семьи, общества в целом.
	Отношение к сотрудникам	Коллектив как команда. Коллегиальность – это один из главных компонентов уклада. Задачи коллектива – создавать атмосферу общей доброжелательности, позитивный эмоциональный настрой, получать удовольствие от общения с детьми, уважать себя и свою профессию, понимать ее социальную значимость, обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку.
	Отношение к социальным партнерам	Уважительное отношение.
Ключевые правила ДОО	<i>Мы сегодня создаём наше общее будущее. Мы делаем это с радостью, благодарностью и уважением. Мы разделяем убеждение, что Личность воспитывается Личностью.</i>	
Традиции и ритуалы в ДОО	Традиции на уровне ДОО	История Образовательной организации. Летопись, исторические фотографии строительства и первых лет работы ДОО, первых руководителей и педагогов, почетных сотрудников, которые уже вышли на пенсию. Истории выпускников. Стенд, памятная доска. Книга отзывов.
	Традиции на уровне групп (единые для всех)	Книга отзывов Встреча выпускников Совместное посещение новогоднего спектакля вне Образовательной организации День рождения <i>Дополнительно в каждой группе реализуются свои традиции.</i>
	Размещение информации об укладе Образовательной организации на информационных стендах.	

2.2.3.2. Воспитывающая среда Образовательной организации — это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе, включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность¹⁵

¹⁵ п.29.3.2 ФОП ДО

Таблица 4 – Воспитывающая среда Образовательной организации

Основные характеристики (составляющие воспитывающей среды)	ЧФУ (описание воспитывающей среды ДОО)
условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	<p>Образовательная среда построена на принципах ФГОС ДО. Принципы и особенности построения образовательной среды описаны в разделе 3.1.2 «Психолого-педагогические условия реализации Программы».</p> <p>Наиболее важной составляющей воспитывающей среды является создание ПДР (Пространство детской реализации), как основного инструмента формирования социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.</p>
Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	
условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	

2.2.3.3. **Общности Образовательной организации** – система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности¹⁶

Таблица 5 – Общности Образовательной организации

Общности	ЧФУ (описание общностей ДОО)
Профессиональное сообщество /педагогические работники/	<p>Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; • мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; • поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; • заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; • содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; • воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); • учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; • воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;
Профессионально – родительское сообщество	<ul style="list-style-type: none"> • реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению; • привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО; • привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях;

¹⁶ п.29.3.3 ФОП ДО

<p>/педагогические работники и родители/</p>	<ul style="list-style-type: none"> • привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях; • организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.; • привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей; • совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО; <p><i>Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.</i></p>
<p>Детско – взрослая общность /педагогические работники, родители, дети/</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа; • воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам; • знакомить детей с правилами поведения в ДОО; • организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации; • обеспечивать достаточную двигательную активность детей; • знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил; • показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям; • развивать навыки самообслуживания у детей; • показывать пример культурного поведения; <p><i>Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</i></p> <p><i>Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</i></p> <p><i>Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</i></p>
<p>Детская общность /дети/</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности; • создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности; • создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников; • создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи; • поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших; • создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм;

	<p><i>Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</i></p> <p><i>Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.</i></p> <p><i>Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.</i></p> <p><i>Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.</i></p> <p><i>В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.</i></p> <p><i>Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.</i></p>
<p>Детско-родительская общность /родители и дети/</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе; • поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи; • объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье; • поддерживать и направлять познавательную активность ребенка; • формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания; • организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий; • приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству; • рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях; • знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера;

2.2.3.4. Содержание РПВ реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей¹⁷:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания;

¹⁷ п.29.3.4 ФОП ДО

2.2.3.5. Задачи воспитания в образовательных областях:

Таблица 6 – Задачи воспитания в образовательных областях

Приобщение к ценностям	Задачи
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей;
Образовательная область «Познавательное развитие»	
«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;
Образовательная область «Речевое развитие»	
«Культура», «Красота»	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);
Образовательная область «Физическое развитие»	
«Жизнь», «Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у ребёнка возраст соответствующих представлений о жизни, здоровье и физической культуре; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; • воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств;

2.2.3.6. **Формы совместной деятельности в Образовательной организации:** работа с родителями, события, совместная деятельность в образовательных ситуациях¹⁸

Таблица 7 – Формы совместной деятельности

Формы совместной деятельности	ЧФУ
работа с родителями	родительское собрание консультационный пункт мастер-класс совместное участие в культурно-досуговой деятельности и активном отдыхе (праздниках, досугах, фестивалях, спортивных соревнованиях и т.д.) совместное участие в конкурсах, выставках, акциях ведение официального аккаунта групп в социальной сети
	<i>Работа с родителями (законными представителями) детей строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.</i>
События	утренний/вечерний круг, индивидуальная беседа, общие дела, праздники, досуги, дни здоровья, акции, конкурсы, свободная игра, режимные моменты <i>Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.</i>
Совместная деятельность в	ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

¹⁸ п.29.3.5 ФОП ДО

образовательных ситуациях /педагог и ребенок/	<p>социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;</p> <p>разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;</p> <p>рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;</p> <p>организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),</p> <p>экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;</p> <p>игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);</p> <p>демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);</p> <p><i>Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО.</i></p>
--	---

2.2.3.7. Развивающая предметно-пространственная среда Образовательной организации содержит¹⁹:

Таблица 8 -Компоненты РППС

Компоненты РППС	ЧФУ
знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	✓
отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	✓
отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	✓
обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	✓
отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	✓
обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	✓
обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	✓
обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	✓
предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа	✓
<p><i>Организация РППС описана в подразделе 3.1.5 настоящей ОП ДО.</i></p> <p><i>В каждой группе в качестве обязательных постоянных компонентов РППС присутствуют знаки и символы Российского государства (флаг, герб, портрет Президента).</i></p> <p><i>Все остальные компоненты среды (региональные, этнографические, отражающие ценность семьи, безопасность и т.д. и т.п.) привносятся в среду в соответствии с тематическим планом образовательной работы группы, темой недели, событиями и мероприятиями и т.д.</i></p>	

¹⁹ п.29.3.6 ФОП ДО

2.2.3.8. Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает²⁰:

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- ✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами;

2.2.3.9. В рамках реализации ОП ДО осуществляется взаимодействие со следующими социальными партнерами:

Таблица 9 – Социальное партнерство в рамках реализации ОП ДО

Наименование социального партнера	Цель сотрудничества	Форма сотрудничества
Медицинские учреждения:		
	Обеспечение мероприятий по охране здоровья обучающихся	Наблюдение за состоянием здоровья обучающихся. Проведение профилактических медицинских осмотров.
Образовательные учреждения (СОШ, гимназии, ДОУ):		
	Реализация системы непрерывного образования, формирование преемственности.	Участие педагогических сотрудников в совместной консультативной и методической работе. Организация экскурсий для обучающихся подготовительных групп.
Учреждения дополнительного образования:		
	Дополнительное художественно-эстетическое развитие обучающихся.	Посещение концертов, выставок, спектаклей, творческих вечеров.
	Повышение квалификации педагогических сотрудников.	Организация КПК, ПП
Музеи:		
	Дополнительно расширение познавательного интереса, кругозора у обучающихся.	Проведение экскурсий для обучающихся.
	Дополнительное нравственное, патриотическое развитие обучающихся.	Проведение экскурсий для обучающихся.
Иные организации:		
Библиотека	Дополнительное развитие у обучающихся интереса и любви к литературе.	Проведение совместных мероприятий.
Театральная студия	Дополнительное развитие творческих способностей обучающихся средствами театрализованной деятельности.	Кукольный театр
Планетарий	Дополнительное познавательное развитие обучающихся.	Показ обучающих тематических видеопрограмм с использованием мобильного сферического центра.
ИМЦ	Оказание методической помощи педагогическим	Проведение консультаций, семинаров, педагогических советов.

²⁰ п.29.3.7 ФОП ДО

	сотрудникам.	
ТПМПК	Своевременное выявление детей с особенностями в физическом и(или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении.	Комплексное психолого-медико-педагогическое обследование и подготовка по результатам обследований рекомендаций.
ГИБДД	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.	Проведение занятий.

2.2.4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.2.4.1. Кадровое обеспечение РПВ²¹:

- планирование, организацию, реализацию, обеспечение воспитательной деятельности осуществляют педагогические работники;
- повышение квалификации педагогических работников в сфере воспитания осуществляется не реже 1 раза в 3 года;

**Кадровые условия реализации ОП ДО указаны в п.3.1.2 настоящей ОП ДО.*

2.2.4.2. Нормативно-методическое обеспечение РПВ²²:

- внесение изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности осуществляется руководителем Образовательной организации по согласованию с педагогическими работниками в порядке, предусмотренном ст.74 ТК РФ;
- ведение договорных отношений осуществляется руководителем Образовательной организации;
- сетевая форма организации образовательного процесса осуществляется руководителем Образовательной организации;
- сотрудничество с социальными партнерами осуществляется руководителем, старшим воспитателем/заместителем заведующей по ВМР, педагогическими работниками;
- нормативное, методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется старшим воспитателем/заместителем заведующей

2.2.4.3. Внесение изменений в локальные нормативные акты, в связи с РПВ, не предусмотрено.

2.2.4.4. В рамках методического обеспечения воспитательной работы в процессе общей образовательной деятельности используются пособия, способствующие воспитанию в детях нравственных основ личности в соответствии с целью ОП ДО, обозначенной в целевом разделе.

2.2.4.5. **Требования к условиям работы с особыми категориями детей²³.** По своим основным задачам воспитательная работа в Образовательной организации не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

2.2.4.6. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

²¹ п.29.4.1 ФОП ДО

²² п.29.4.2 ФОП ДО

²³ п.29.4.3 ФОП ДО

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями;

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО

Требования к условиям реализации ОП ДО включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям, а также к развивающей предметно-пространственной среде²⁴.

Условия реализации ОП ДО обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

3.1.1. ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО

3.1.1.1. Успешная реализация ОП ДО обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями²⁵:

²⁴ п.3.1. ФГОС ДО

- **признание детства как уникального периода в становлении человека**, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- **решение образовательных задач** с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- **обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса** в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- **учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся** (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- **создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды**, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- **построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми**, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- **индивидуализация образования** (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- **совершенствование образовательной работы** на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- **психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка**, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- **вовлечение родителей** (законных представителей) в процесс реализации ОП ДО и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- **формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов**, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- **непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений** в процессе реализации ОП ДО в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- **взаимодействие с различными социальными институтами** (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- **использование широких возможностей социальной среды**, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- **предоставление информации об ОП ДО** семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- **обеспечение возможностей для обсуждения ОП ДО**, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде;
- **защита детей** от всех форм физического и психического насилия;

3.1.1.2. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают²⁶:

- **обеспечение эмоционального благополучия через:**
непосредственное общение с каждым ребенком;
уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- **поддержку индивидуальности и инициативы детей через:**
создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- **установление правил взаимодействия в разных ситуациях через:**
создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
развитие умения детей работать в группе сверстников;

²⁶ п.3.2.5 ФГОС ДО

- **построение вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), **через**:
создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
оценку индивидуального развития детей;
- **взаимодействие с родителями** (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.1.2. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО²⁷

3.1.2.1. Реализация ОП ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Образовательной организации.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 N61н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 6.10.2010, регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 1.07.2011 г., регистрационный N 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации ОП ДО, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации ОП ДО является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Образовательной организации или в группе.

3.1.2.2. Педагогические работники, реализующие ОП ДО, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в п. 3.1.1 настоящей ОП ДО.

3.1.3. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО

3.1.3.1. Требования к материально-техническим условиям реализации ОП ДО включают²⁸:

²⁷ п.3.4 ФГОС ДО

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к оснащению средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требования к оснащению (оборудованию) помещений развивающей предметно-пространственной среды;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект);

3.1.3.2. Образовательная организация самостоятельно выбирает необходимые для реализации ОП ДО средства обучения и воспитания, оснащение (оборудование), учебно-методический комплект, расходные материалы, подписки на периодические издания, техническое и мультимедийное сопровождение²⁹ (в том числе для детей с ОВЗ).

3.1.3.3. Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований, определяемых в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами**³⁰:

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20

/срок действия – 01.01.2021-01.01.2027/

Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания СанПин 1.2.3685-21 /срок действия – 01.03.2021-01.03.2027/

Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг СП 2.1.3678-20 /срок действия – 01.01.2021 -01.01.2027/

Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения. СанПин 2.3/2.4.3590-20 /срок действия – 01.01.2021-01.01.2027/

Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней. СП 3.3686-21 /срок действия – 01.09.2021-01.09.2027/

3.1.3.4. Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований, определяемых в соответствии с правилами пожарной безопасности**³¹, в том числе:

Постановление Правительства РФ от 16.09.2020 №1479 «Об утверждении правил противопожарного режима в РФ» /срок действия 01.01.2021 – 31.12.2026/

3.1.3.5. Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований к оснащению средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.**

**Перечень средств обучения и воспитания указан в п.2.2.11 настоящей ОП ДО.*

Таблица 10 – Оснащение Образовательной организации

Оснащение (оборудование)	ЧФУ	
Оборудование для	В помещениях	Имеется

²⁸ п.3.5 ФГОС ДО

²⁹ п.32.8 ФОП ДО

³⁰ п.32.1 ч.2 ФОП ДО

³¹ п.32.1 ч.3 ФОП ДО

различных видов детской деятельности	На улице	Имеется		
ПОМЕЩЕНИЯ	Административные	Кабинет руководителя		
	Методический блок	Отсутствует		
	Для занятий с детьми	Групповые помещения		
	Для занятий с детьми Игровые (прогулочные участки)	Музыкальный зал	1	
		Физкультурный зал	Отсутствует	
		Бассейн	Отсутствует	
		Имеется Количество – 2		
	Имеется			
ТЕРРИТОРИЯ	Спортивная площадка	Имеется		
	Хозяйственный	Имеется		
МЕБЕЛЬ	Спортивный	Имеется		
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	Для художественного творчества			
ИНВЕНТАРЬ	Для театрального творчества	Имеется		
	Для музыкального творчества	Имеется		

3.1.3.6. Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований к материально-техническому обеспечению программы.**

Учебные издания, используемые при реализации ОП ДО, определяются Образовательной организацией самостоятельно с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО³².

Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающих реализацию ОП ДО и созданных в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-2020.

3.1.3.7. **Учебно-методический комплект**³³ (далее – УМК) включает пособия для организации образовательного процесса для всех возрастных групп воспитанников (от 1,6 года до 8 лет) по всем образовательным областям, а также пособия по педагогической диагностике (Приложение 1).

³² Ст.18 ч.3 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

³³ Учебно – методический комплект – это совокупность систематизированных учебных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса.

УМК могут быть дополнены развивающими дидактическими пособиями для детей – рабочими тетрадями, альбомами, раздаточным материалом.

3.1.4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ³⁴

3.1.4.1. Финансовые условия реализации ОП ДО:

- обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре ОП ДО;
- обеспечивают реализацию обязательной части ОП ДО и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации ОП ДО, а также механизм их формирования;

3.1.4.2. Финансирование реализации ОП ДО осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов РФ нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Указанные нормативы определяются в соответствии со ФГОС ДО с учетом типа Образовательной организации, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (специальные условия образования – специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено), обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности, и является достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих ОП ДО;
- расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации ОП ДО;

³⁴ п.3.6.2 ФГОС ДО

3.1.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ³⁵

3.1.5.1. Образовательная организация самостоятельно проектирует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), как единое образовательное пространство, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, руководствуясь *Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ «По формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов целях реализации образовательных программ дошкольного образования»*

3.1.5.2. РППС включает организованное пространство:

Таблица 11 – РППС

	ЧФУ	
Территория, прогулочные участки	✓	
Групповые комнаты	✓	
Специализированные, технологические, административные и иные помещения	✓	
Материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья	✓	
Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности	✓	
Оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе	В групповых	Имеется
	В иных помещениях	Имеется

3.1.5.3. При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи ОП ДО для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности);

3.1.5.4. РППС Образовательной организации обеспечивает:

- максимальную реализацию разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;
- условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников;

³⁵ п.3.3 ФГОС ДО, п.31 ФОП ДО

3.1.5.5. РППС является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной:

- *насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ОП ДО;
- *трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- *полифункциональность* материалов предполагает:
 - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;
 - наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);
- *вариативность* среды предполагает:
 - наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
 - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- *доступность* среды предполагает:
 - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
 - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
 - исправность и сохранность материалов и оборудования;
- *безопасность* среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

3.1.5.6. Внутренняя инфраструктура групповых помещений организована в виде центров детской активности:

Таблица 12 – Центры детской активности (РППС)

		<i>ЧФУ</i>	
		<i>Центры детской активности</i>	<i>Содержание центров</i>
Группы раннего возраста	Центр двигательной активности	Игры, атрибуты для развития основных движений	
	Центр сенсорики и конструирования	Составные и динамические игрушки, игры на освоение сенсорных эталонов (формы, цвета, размера)	
	Центр предметных и предметно-манипуляторных игр	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	
	Центр творчества и продуктивной деятельности	Игры на развитие восприятия смысла музыки, театра. Материалы для рисования и лепки	
	Центр познания и коммуникации	Книжный уголок, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривания картинок	
	Центр экспериментирования и труда	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми	

		предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)
Группы дошкольного возраста	Центр двигательной активности	Атрибуты для упражнений, игры спортивной тематики
	Центр безопасности	Игры по ОБЖ, наглядно-иллюстративный материал, правила, знаки, ПДД и др.
	Центр игры	Оборудование для организации сюжетно-ролевых игр, предметы-заместители
	Центр конструирования	Разнообразные виды строительного материала и конструкторов
	Центр логики и математики	Разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций
	Центр экспериментирования	Атрибуты для организации наблюдений и труда. Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности.
	Центр познания и коммуникации	Материалы для расширения кругозора детей и их знаний об окружающем мире: энциклопедии, макеты, глобус, карты, наглядно – иллюстративный материал и др.
	Центр книжный	Художественная литература
	Центр театрализации и музицирования	Разные виды театров, детские музыкальные инструменты, наглядно-иллюстративный материал, маски, костюмы для ряжения и др.
	Центр уединения	Игры и атрибуты для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников, игры по эмоциям
Центр творчества	Материал для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	

3.2. ПРИМЕРНЫЕ ПЕРЕЧНИ

3.2.1. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ³⁶

ЧХЛ. Группы младенческого возраста (1-2 года)

Таблица 13 – ЧХЛ – обязательная часть³⁷

Малые формы фольклора	«Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».
Русские народные	«Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

³⁶ п.33.1 ФОП ДО

³⁷ п.33.1.1 ФОП ДО

сказки	
Поэзия	Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».
Проза	Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

ЧХЛ. Группы раннего возраста (2-3 года)

Таблица 14 – ЧХЛ – обязательная часть³⁸

Малые формы фольклора	«А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
Русские народные сказки	«Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира	«В гостях у королевы», «Разговор», англ. Нар. Песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. Нар. Сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».
Проза	Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо».

ЧХЛ. Группы младшего возраста (3-4 года)Таблица 15 – ЧХЛ – обязательная часть³⁹

Малые формы фольклора	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
Русские народные сказки	«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).
Фольклор народов мира	Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
Сказки	«Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).
Проза	. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канишевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
Проза	Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

ЧХЛ. Группы среднего возраста (4-5 лет)

Малые формы фольклора	«Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки	«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира	Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. Песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).
Сказки	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обраб. А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. Нар. Сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).
Проза	Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего

	дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
Литературные сказки	Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
Проза	-
Литературные сказки	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербилова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

ЧХЛ. Группы старшего возраста (5-6 лет)

Таблица 17 – ЧХЛ – обязательная часть⁴¹

Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).
Сказки народов мира	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкая С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П.

⁴¹ п.33.1.5 ФОП ДО

	«Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
Проза	Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
Литературные сказки	Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Бжешва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Проза	-
Литературные сказки	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. И. пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира	«Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. Из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. Обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
Проза	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула»,

	«Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».
Литературные сказки	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Проза	-
Литературные сказки	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. Языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.2.2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ⁴³

Музыкальные произведения. Группы младенческого возраста (1-2 года)

Таблица 19 - Музыкальные произведения - обязательная часть⁴⁴

Слушание	1-1,6 лет «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.
	1,6 – 2 года «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С.

⁴³ п.33.2 ФОП ДО

⁴⁴ п.33.2.2 – 33.2.3 ФОП ДО

	Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисей-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. Гречанинова.
Пение и подпевание	1-1,6 лет «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.
	1,6 – 2 года «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.
Образные упражнения	1-1,6 лет «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.
	1,6 – 2 года «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.
Музыкально-ритмические движения	1-1,6 лет «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
	1,6 – 2 года «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
Пляска	1 – 1,6 лет -
	1,6 – 2 года «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.
Игры с пением	1 – 1,6 лет -
	1,6 – 2 года «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.
Инсценирование	1 – 1,6 лет -
	1,6 – 2 года рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е.

	Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.
--	--

Музыкальные произведения. Группы раннего возраста (2-3 года)

Таблица 20 - Музыкальные произведения - обязательная часть⁴⁵

Слушание	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
Пляска	-
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
Инсценирование	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Музыкальные произведения. Группы младшего возраста (3-4 года)

⁴⁵ п.33.2.4 ФОП ДО

Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Этюды - драматизации	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Пляски и хороводы	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
Игры	Подвижные: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

	<p>Музыкально-дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
Инсценирование	-
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии.

Музыкальные произведения. Группы среднего возраста (4-5 лет)

Таблица 22 - Музыкальные произведения - обязательная часть⁴⁷

Слушание	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p> <p>Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Этюды - драматизации	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

⁴⁷ П.33.2.6 ФОП ДО

Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
Пляски и хороводы	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы	«Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
Игры	Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Инсценирование	-
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Музыкальные произведения. Группы старшего возраста (5-6 лет)

Таблица 23 - Музыкальные произведения - обязательная часть⁴⁸

Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н.
----------	--

⁴⁸ п.33.2.7 ФОП ДО

	Римского-Корсакова.
Пение	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.</p> <p>Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
Песенное творчество	
Этюды - драматизации	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <p>Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p>
Пляски и хороводы	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Характерные танцы	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
Игры	<p>Музыкальные игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p>Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p>

	<p>Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p>
Инсценирование и музыкальные спектакли	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Музыкальные произведения. Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)

Таблица 24 - Музыкальные произведения - обязательная часть⁴⁹

Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса.</p> <p>«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни.</p> <p>«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>
Песенное творчество	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

⁴⁹ П.33.2.8 ФОП ДО

Этюды - драматизации	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
Музыкально-ритмические движения	Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина
Пляски, хороводы и танцы	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Игры	Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценирование и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморчик» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости

	пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.
--	--

3.2.3. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА⁵⁰

Таблица 25 - Перечень произведений искусства - обязательная часть

Группы младенческого возраста (1 – 2 года)	-	-
Группы раннего возраста (2 – 3 года)	Иллюстрации к книгам	В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
	Иллюстрации, репродукции картин	-
Группы младшего возраста (3 – 4 года)	Иллюстрации к книгам	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
	Иллюстрации, репродукции картин	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
Группы среднего возраста (4 – 5 лет)	Иллюстрации к книгам	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».
	Иллюстрации, репродукции картин	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
Группы старшего возраста (5 – 6 лет)	Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
	Иллюстрации, репродукции картин	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
Группы подготовительного к школе возраста (6 – 7 лет)	Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
	Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гуляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

3.2.4. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ⁵¹

⁵⁰ п.33.3 ФОП ДО

⁵¹ п.33.4 ФОП ДО

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации⁵².

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

⁵² Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Мальш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.3. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, СОПРОВОЖДАЮЩАЯ РЕАЛИЗАЦИЮ ОП ДО

3.3.1. РЕЖИМ(Ы) ДНЯ⁵³

- 3.3.1.1. Режим дня устанавливается с учетом требований *СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания» (срок действия – 01.03.2021-01.03.2027), СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия – 01.01.2021-01.01.2027)*, условий реализации ОП ДО, потребностей участников образовательных отношений.
- 3.3.1.2. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования, самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня в соответствии с физиологическими обоснованиями.
- 3.3.1.3. Режим дня обеспечивает сочетание умственной и физической нагрузки, хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.
- 3.3.1.4. Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.
- 3.3.1.5. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года (летний период) увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).
- 3.3.1.6. В Образовательной организации реализуются следующие режимы дня:
- Основной (при благоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина): в холодный период года/в теплый период года
 - Гибкий (при неблагоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина): в холодный период года/в теплый период года
 - Адаптационный (для вновь поступающих детей раннего возраста, детей со сложной адаптацией)
 - Щадящий (после перенесенных заболеваний по рекомендации педиатра на определенный срок, в зависимости от состояния здоровья ребенка и его диагноза)
 - Режим дня на время карантина (выстраивается на период действия профилактических мероприятий)
- 3.3.1.7. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня:

⁵³ п.35 ФОП ДО

В разновозрастных группах: при определении общего режима дня для детей 3-7 лет за основу берется режим среднего возраста (4-5 лет).

3.3.1.8. При организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз;
- обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;
- ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам; дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале;

Примерный распорядок дня пребывания детей в МБДОУ Греково-Степановский детский сад

Распорядок дня в холодное время года разновозрастной группы

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15-11.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.00-16.30

—

—

Распорядок дня в тёплое время года разновозрастной группы

Режимные моменты	Время
Прием на участке, игры	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к прогулке	8.50-9.10

Прогулка	9.10-12.15
Образовательная деятельность на прогулке	9.15-9.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Чтение художественной литературы	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.00-16.30

3.3.2. РАСПИСАНИЕ(Я) ЗАНЯТИЙ

3.3.2.1. Расписание(я) занятий составляются с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся⁵⁴, шкалой трудности учебных предметов⁵⁵, дневной суммарной образовательной нагрузки⁵⁶

Таблица 26 - Недельная динамика умственной работоспособности

Дни недели	Уровень работоспособности		Фазы
Понедельник	Средне - высокий	Сумма баллов по занятиям ниже, чем во вторник или среду	Вхождение в работу
Вторник	Высокий	Сумма баллов по занятиям самая высокая	Оптимальная, устойчивая работоспособность
Среда	Высокий	Сумма баллов по занятиям такая же, как во вторник, либо незначительно ниже.	Полная компенсация, начальные признаки утомления
Четверг	Средний	Сумма баллов по занятиям ниже, чем в среду	Неустойчивая компенсация, нарастающее утомление
Пятница	Низкий	Сумма баллов по занятиям ниже, чем в четверг или такая же.	Резкое снижение продуктивности

Таблица 27 - Шкала трудности учебных предметов

Наименование занятия	Баллы	уровень умственной работоспособности	Рекомендуемый день проведения
Окружающий мир	6	Средне - высокий	Понедельник
Музыка	3	Средний	
Математические представления	8	Высокий	Вторник

⁵⁴ СП 2.4.3648-20 (п.2.10.3)

⁵⁵ СанПин 1.2.3685-21 (таблица 6.9)

⁵⁶ СанПин 1.2.3685-21 (таблица 6.9)

Речевое развитие, обучение грамоте	7	Высокий	Среда
Физическая культура	1	Низкий	Понедельник, среда
Рисование	3	Средний	
Лепка	3	Средний	
Аппликация	3	Средний	

Таблица 28 - Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (НОРМА)

	Группы раннего возраста (2 –3 года)	Группы младшего возраста (3-4 года)	Группы среднего возраста (4-5 лет)	Группы старшего возраста (5-6 лет)	Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)
Продолжительность 1 занятия	10мин.	15мин.	20мин.	25мин.	30мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (в день)	20мин.	30мин.	40мин.	50мин. или 75мин. (1 занятие – во второй половине дня)	90мин. (1 занятие – во второй половине дня)
Максимальное количество занятий в день	2	2	2	2/3	3
Максимальное количество занятий в неделю	10	10	10	10-15	15

3.3.2.2. Организация образовательной деятельности:

3.3.2.3. Таблица 29 - Организация образовательной деятельности

Образовательная область			Группы раннего возраста (2 –3 года)	Группы младшего возраста (3-4 года)	Группы среднего возраста (4-5 лет)	Группы старшего возраста (5-6 лет)	Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения		✓	✓	✓	✓	✓
	Формирование основ гражданственности и патриотизма		-	✓	✓	✓	✓
	Трудовое воспитание		-	✓	✓	✓	✓
	Формирование основ безопасного поведения	Чередуются с ЗОЖ	-	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование)	Чередуются между собой	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /нед.
	Математические представления		1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /нед.
	Окружающий мир	Чередуются между собой	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
	Природа		1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
Речевое развитие	Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи,	Чередуются между	1зан. /2нед.	1зан. / нед. Из них:	1зан. / нед. Из них:	1зан. /нед.	1зан. /нед.

	грамматический строй речи, связная речь)	собой		Реч.разв. – 2 зан. /мес.	Реч.разв. – 2 зан. /мес.			
	Подготовка к обучению грамоте		-	Об грам. - 1 зан. /мес.	Об грам. - 1 зан. /мес.	1зан. /2нед.	1зан. /нед.	
	Чтение художественной литературы		1зан. /2нед.	ЧХЛ - 1 зан. /мес.	ЧХЛ - 1 зан. /мес.	1зан. /2нед.	1зан. /нед.	
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству		✓	✓	✓	✓	✓	
	Изобразительная деятельность: рисование	Чередуются между собой	1зан. /нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	
	Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство		-	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	
	Изобразительная деятельность: прикладное творчество (объемные поделки из разных материалов, в том числе природных, элементы оригами)	Чередуются между собой	-	-	-	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	
	Изобразительная деятельность: лепка		1зан. /2нед.	1зан. / нед. Из них: Лепка – 1 зан. /мес.	1зан. / нед. Из них: Лепка – 1 зан. /мес.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	
	Изобразительная деятельность: аппликация		-	Аппл. - 2 зан. /мес.	Аппл. - 2 зан. /мес.	1зан. /2нед.		
	Конструктивная деятельность		1зан. /2нед.	Констр. - 1 зан. /мес.	Констр. - 1 зан. /мес.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	
	Музыкальная деятельность			2зан. /нед.	2зан. /нед.	2зан. /нед.	2зан. /нед.	2зан. /нед.
	Театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность			✓	✓	✓	✓	✓
Физическое развитие	Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения)		2зан. /нед.	2зан. /нед.	2зан. /нед.	3зан. /нед.	3зан. /нед.	
	Формирование основ здорового образа жизни	Чередуются с ОБЖ	1зан. /нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ			10	10	10	13	15	

Сетка-расписание организованной образовательной деятельности в разновозрастной группе

Дни недели	1,6-4 года	Время	4-5 лет	Время	5-6 лет	Время	6-7 лет	Время
Понедельник	1. Коммуникация (развитие речи) 2. Физкультура на улице	9.00-9.15 10.10-10.25	1. Коммуникация (развитие речи) 2. Физкультура на улице	9.00-9.20 10.10-10.30	1. Коммуникация (развитие речи) 2. Физкультура на улице 3. Худ. творчество (рисование)	9.20-9.45 10.10-10.35 16.00-16.25	1. Коммуникация (развитие речи) 2. Физкультура на улице 3. Худ. творчество (рисование)	9.20-9.50 10.10-10.40 16.00-16.30
Вторник	1. Познание (ФЭМП) 2. Музыка	9.00-9.15 16.00-16.15	1. Познание (ФЭМП) 2. Музыка	9.25-9.45 16.00-16.20	1. ---- 2. Музыка	16.00-16.25	1. Познание (ФЭМП) 2. Музыка	9.50-10.20 16.00-16.30
Среда	1. Познание (ФЦКМ) 2. Физкультура	9.00-9.15 10.10-10.25	1. Познание (ФЦКМ) 2. Физкультура	9.00-9.20 10.10-10.30	1. Познание (ФЦКМ) 2. Физкультура 3. Худ. творчество (лепка/аппликация)	9.30-10.55 10.10-10.35 16.00-16.25	1. Познание (ФЦКМ) 2. Физкультура 3. Худ. творчество (лепка/аппликация)	9.30-10.00 10.10-10.40 16.00-16.30
Четверг	1. Худ. творчество (лепка/аппликация) 2. Музыка	9.00-9.15 16.00-16.15	1. Худ. творчество (лепка/аппликация) 2. Музыка	9.00-9.20 16.00-16.20	1. Познание (ФЭМП) 2. Музыка 3. Познание (конструирование)	9.25-9.50 10.10-10.35 16.00-16.25	1. Познание (ФЭМП) 2. Музыка 3. Познание (конструирование)	10.10-10.40 10.10-10.40 16.00-16.30
Пятница	1. Худ. творчество (рисование) 2. --- 3. Физкультура	9.00-9.15 16.00-16.15	1. Худ. творчество (рисование) 2. ---- 3. Физкультура	9.00-9.20 16.00-16.20	1. Худ. творчество (рисование) 2. Коммуникация (обучение грамоте) 3. Физкультура	9.30-9.55 10.10-10.35 16.00-16.25	1. Худ. творчество (рисование) 2. Коммуникация (обучение грамоте) 3. Физкультура	9.30-10.00 10.10-10.40 16.00-16.30

3.3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- 3.3.3.1. Образовательная организация самостоятельно разрабатывает Календарный план воспитательной работы (далее – КП ВР) на основании ФОП ДО⁵⁷. с учётом рекомендаций Министерства просвещения и Отдел образования администрации Чертковского района
- 3.3.3.2. КП ВР является единым для Образовательной организации, включает перечень государственных и народных праздников, памятных дат).
- 3.3.3.3. КП ВР обновляется ежегодно.
- 3.3.3.4. Образовательная организация вправе наряду с КП ВР проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.
- 3.3.3.5. Все мероприятия, включенные в КП ВР проводятся с учётом особенностей ОП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Таблица 30 - Календарный план воспитательной работы

Период проведения	Наименование государственных и народных праздников, памятных дат		Форма проведения		
	<i>Обязательная часть по ФОП ДО</i>	<i>ЧФУ</i>	Общие мероприятия внутри ДОУ		<i>* Мероприятия внутри групп указываются в Ежедневном плане воспитательно-образовательной деятельности</i>
Сентябрь	1.09 – День знаний	✓	Торжественная линейка	Мл., ср., ст., подг.	-
	27.09 – День дошкольного работника	✓	«Аллея звезд»	Педагоги	-
Октябрь	1.10 – Международный день пожилых людей	✓	Размещение поздравительного плаката	Ст. воспитатель	ср., ст., подг.
	Третье воскресенье – День отца	✓	Изготовление открытки	все	ср., ст., подг.
Ноябрь	30.11 – День государственного герба РФ	✓	-	-	ст., подг.
	Последнее воскресенье – День матери	✓	-	-	Мл., ср., ст., подг.
Декабрь	5.12 – День добровольца (волонтера)	✓	-	-	ст., подг.
	12.12 – День Конституции РФ	✓	-	-	ст., подг.
	31.12 – Новый год	✓	-	-	все
	17.,12 – День освобождения села	✓	Концерт	ст., подг.	ст., подг.
Февраль	23.02 – День защитника Отечества	✓	-	-	ст., подг.
Март	8.03 – Международный женский день	✓	-	-	все

⁵⁷ п.36 ФОП ДО

	27.03 – Всемирный день театра	✓	-	-	ст., подг.
Апрель		✓	2.04 – Поход в библиотеку	Мл., ср., ст., подг.	Мл., ср., ст., подг.
	12.04 – День космонавтики		-	-	ст., подг.
Май	1.05 – Праздник весны и труда	✓	Оформление стенда	ст., подг.	ст., подг.
	9.05 – День победы	✓	Концерт	ст., подг.	ст., подг.
Июнь	1.06 – День защиты детей	✓	Флэшмоб	ст., подг.	ст., подг.
	12.06 – День России		Церемония поднятия флага	ст., подг.	ст., подг.
Июль	8.07 – День семьи, любви и верности		Праздник	ст., подг.	ст., подг.
Август	22.08 – День государственного флага РФ	✓	Конкурс рисунков	все	все
		✓			
Народные праздники	Масленица	✓	Праздник	все	все
	Рождество	✓	Праздник	все	все

3.3.4. АКТИВНЫЙ ОТДЫХ И КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.3.4.1. Активный отдых (образовательная область «Физическое развитие») и культурно-досуговая деятельность (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») организовываются в соответствии с рекомендациями ФОП ДО.

3.3.4.2. К активным видам отдыха относятся:

- Физкультурный досуг
- Физкультурный праздник
- День здоровья
- Туристические (пешие) прогулки и экскурсии

3.3.4.3. К культурно-досуговой деятельности относятся:

- Музыкальный досуг
- Музыкальный праздник
- Театрализованные представления, забавы, развлечения, спектакли
- Концерты

Разновозрастная группа	Физкультурный досуг	0-1р/мес.	1	1	В день здоровья	-	1	В день здоровья	1	День космонавтики	В день здоровья	1	1	В день здоровья	
	Музыкальный досуг	0-1р/мес.	1	1	1	-	-	День защитника отеч.	1	-	1	День России	День семьи, любви и верности	1	
	Физкультурный праздник	2р/год	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	
	Музыкальный праздник	4р/год (1р/сезон)	-	Праздник осени 1-2 нед.	-	Новый год 3-4 нед.	-	-	8 марта 1-2 нед.	-	-	День защиты детей	-	-	
	День здоровья	1р/квартал	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя	-	-	3-я неделя	
	Туристические (пешие) прогулки, экскурсии	При наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок в День здоровья													
	Театрализованные представления	1-2р/год	-	-	-	-	4-я неделя Зрители/участники	-	-	4-я неделя Зрители/участники	-	-	-	-	-
	Концерты	1р/год										День победы			

3.3.5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.3.5.1. **Календарно-тематическое планирование (далее – КТП)** – учебно-методический документ, определяющий последовательное распределение содержания (тем недели) в целях реализации ОП ДО.

3.3.5.2. **КТП** разрабатывается Образовательной организацией самостоятельно для каждой возрастной группы с учетом содержания образовательной области «познавательное развитие» (подразделы «окружающий мир», «природа»).

Таблица 31 - КТП. Обязательная часть по ФОП ДО

Темы:	Группы раннего возраста (2-3г)	Группы младшего возраста (3-4г)	Группы среднего возраста (4-5л)	Группы старшего возраста (5-6л)	Группы подг. к школе возраста (6-7л)
Окружающий (предметный) мир					
Предметы домашнего обихода: посуда	Предметы, действия, назначение	Части предмета, материалы, из которых изготовлены предметы	Многообразие и свойства материалов, из которых изготовлены предметы	Многообразие. Польза для человека.	Многообразие. Польза для человека.
Предметы домашнего обихода: мебель					
Одежда					
Игрушки					
Орудия труда					
Транспорт	-	Ближайшего окружения.	Пассажирский (городской)	Многообразие	Многообразие
Книги	-	Назначение, использование	Многообразие	Многообразие	Многообразие
Современная бытовая техника	-	-	-	Многообразие. Польза для человека.	Многообразие. Польза для человека.

Цифровая техника	-	-	-	Польза для человека	Многообразие. Польза для человека.
Природа					
Домашние животные и их детеныши	Ближайшего окружения.	Данной местности.	Домашние - дикие	Сходства и различия во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года, место обитания, образ жизни, потребности.	Разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), образ жизни, приспособление к среде обитания, изменения в разные сезоны года. Этапы роста и развития.
Дикие животные и их детеныши	Особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения.	Внешний вид, питание, польза для человека	Хищные - травоядные		
Птицы	-	-	Перелетные - зимующие		
Рыбы	-	-	-		
Насекомые	-	-	-		
Деревья	Ближайшего окружения.	Данной местности.	Многообразие	В разные сезоны года.	Разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), образ жизни, приспособление к среде обитания, изменения в разные сезоны года. Этапы роста.
Овощи	Характерные признаки (цвет, строение, поверхность).	Хвойные, лиственные.		Сходства - различия	
Фрукты		Внешний вид, питание, польза для человека		Сходства - различия	
Ягоды	-			Сходства - различия	
Кустарники	-	Данной местности	Многообразие	В разные сезоны года.	
Растения	-	Цветковые, травянистые. Данной местности.	Цветковые, травянистые. Многообразие	Злаковые, лекарственные, декоративные. Сходства – различия.	
Грибы	-	-	Съедобные - несъедобные	Многообразие	Многообразие
Комнатные растения	-	-	-	Многообразие	Различающиеся по строению и уходу, их особенностях, росте и развитии.
Времена года	✓	✓	✓	✓	✓

Комплексно-тематическое планирование в разновозрастной группе

Таблица 32 - КТП. ЧФУ

Тема недели	Срок освоения	Период проведения	
		Неделя	Даты* <i>Указываются ежегодно</i>
СЕНТЯБРЬ			
День знаний	1 неделя	1	
Вот и лето прошло...	1 неделя	2	
Детский сад .	1 неделя	3	
Улица полна неожиданностей. ПДД. Транспорт.	1 неделя	4	
ОКТАБРЬ			
Берегите животных. (4 октября – Всемирный день защиты животных)	1 неделя	1	
Человек. Я вырасту здоровым. ЗОЖ.	1 неделя	2	
Моя семья.	1 неделя	3	
«Осенины»: «Во саду ли в огороде».		4	
НОЯБРЬ /листья, осень, облака/			
День народного единства. Москва-столица нашей Родины.	1 неделя	1	
«У медведя во бору грибы ягоды беру...»	1 неделя	2	
Моё село, моя страна, моя планета.	1 неделя	3	
Какая бывает осень.	1 неделя	4	

ДЕКАБРЬ				
	Пожарная безопасность. Где работает огонь? Будь осторожен с огнем. Службы «01», «02», «03» всегда на страже.	1 неделя	1	
	Ходят капельки по кругу.	1 неделя	2	
	Вот пришли морозы и зима настала.	1 неделя	3	
	Новый год у ворот.	1 неделя	4	
ЯНВАРЬ				
-	Зима в лесу.	-	1	-
	Вспомним елку	1 неделя	2	
	Зимние забавы: Осторожно, лед!	1 неделя	3	
	Зима в лесу.	1 неделя	4	
ФЕВРАЛЬ				
	Мир комнатных растений. Огород на подоконнике.	1 неделя	1	
	А.С.Пушкин – великий поэт. Сказки Пушкина.	1 неделя	2	
	День защитника Отечества.	1 неделя	3	
	Эти мудрые русские сказки!	1 неделя	4	
МАРТ				
	Международный женский день.	1 неделя	1	
	Краса ненаглядная. Народная культура и традиции.	1 неделя	2	
	Весна.	1 неделя	3	
	Все профессии нужны, все профессии важны.	1 неделя	4	
АПРЕЛЬ				
	В гостях у модельера. (Одежда, обувь, головные уборы) .	1 неделя	1	
	Этот загадочный космос.	1 неделя	2	
	Сказки Корнея Ивановича Чуковского.	1 неделя	3	
	Мир насекомых.	1 неделя	4	
МАЙ				
	Праздник «День Победы».	1 неделя	1	
	Природу надо беречь. Правила поведения в природе!	1 неделя	2	
	Правила на всю жизнь.	1 неделя	3	
	До свидания, детский сад!	1 неделя	4	
ИЮНЬ				
	Лето	1 неделя	1	
	Осторожно. водоемы	1 неделя	2	
	День России	1 неделя	3	
	По следам зверей	1 неделя	4	
ИЮЛЬ				

	День семьи	1 неделя	1	
	Веселое лето, безопасное лето	1 неделя	2	
	Спорт – это здоровье	1 неделя	3	
	Во саду ли, в огороде	1 неделя	4	
АВГУСТ				
	Противопожарная безопасность	1 неделя	1	
	Музыка лета	1 неделя	2	
	Фрукты, ягоды	1 неделя	3	
	Снова птицы в стаи собираются	1 неделя	4	